



ОБЛАСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ
имени Б.А. Кожина

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
АО «СИНКО» Мнацаканян Э.А.
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодной Областной творческой премии имени Бориса Кожина

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Областной творческой премии имени Бориса Кожина (далее - Премия).

1.2. Учредитель Премии - ООО «Метида-ОПТ».

1.3. Организационные партнеры: Самарская областная писательская организация, Самарское областное отделение Союза журналистов России, Самарская областная организация молодых литераторов.

1.4. Прием Конкурсных работ начинается 18 сентября 2026 года в 00:01 и заканчивается 15 ноября текущего года в 23:59 по самарскому времени.

1.5. Премия проводится по двум направлениям:

«Литература и журналистика» - рассказ, эссе, интервью, очерк или иная форма подачи материала объемом до 10 000 знаков с пробелами, поэзия - до 200 строк.

«Видеоистория» - видеоработа документального, публицистического, художественного характера о человеке, его деятельности и вкладе в жизнь людей и развитие территории.

Видеоработа может быть выполнена в жанре документального фильма, видеопортрета, видеоочерка, телевизионного сюжета, репортажа, интервью, авторской видеоистории, ролика для интернет-площадок или в ином жанре видео формата.

Продолжительность видеоработы не ограничивается и определяется автором исходя из жанра, содержания и творческого замысла.

2. Цели и задачи Премии

2.1. Премия учреждена с целью сохранения памяти о выдающемся самарце, кинодокументалисте, сценаристе, писателе и педагоге Борисе Александровиче Кожине (1938-2021).

2.2. Задача Премии - поддерживать создание и распространение высокохудожественных творческих работ о людях, чья жизнь и деятельность связаны с Самарской областью и которые своим трудом, поступками, инициативами, профессиональной или общественной деятельностью делают значимое, полезное для людей и территории.

2.3. Героями работ могут стать представители разных профессий и сфер деятельности: культуры, науки, образования, производства, предпринимательства, медицины, спорта, благотворительности, добровольчества, общественной деятельности, краеведения и других направлений.

Герой работы - человек, чья деятельность, прежде всего, значима для своего района, города, области, страны.

2.4. Одна из задач Премии - способствовать тому, чтобы истории героев увидела широкая аудитория. Поэтому к участию принимаются ранее опубликованные работы.

3. Участники и конкурсные работы

3.1. К участию допускаются авторы от 18 лет независимо от места проживания.

Конкурсная работа может быть создана одним или несколькими авторами. Если работа подготовлена творческим коллективом, от его имени подается одна Заявка, которую заполняет представитель коллектива. В Заявке указываются авторы работы.

3.2. К участию принимаются работы:

- на русском языке;
- опубликованные или вышедшие в эфир не ранее 18 сентября предыдущего (2025) года и не позднее последнего дня приема работ;
- соответствующие целям и тематике Премии;
- не нарушающие законодательство Российской Федерации и права третьих лиц.

К участию не принимаются работы, основной целью которых является реклама товара, услуги или организации и в которых отсутствует самостоятельная история о человеке.

3.3. Работы направления «Литература и журналистика» должны быть опубликованы в печатном и/или электронном СМИ.

3.4. Работы направления «Видеоистория» должны быть:

- размещены в открытом доступе в сети Интернет;
- либо выйти в телевизионный эфир.

Допускается публикация на сайтах СМИ, организаций и учреждений, видеохостингах, в публичных блогах, каналах, сообществах и аккаунтах социальных сетей, а также на других общедоступных интернет-площадках.

Регистрация площадки в качестве СМИ не требуется.

Для видеоработы, вышедшей только в телевизионный эфир, участник указывает телеканал, программу и дату выхода и предоставляет работу для просмотра Жюри.

Ссылка на опубликованную видеоработу должна быть доступна на протяжении всего периода проведения Премии.

3.5. Один автор вправе представить на Премию одну Конкурсную работу. На одну работу подается одна Заявка.

Повторное выдвижение одной и той же работы не допускается.

3.6. Члены Оргкомитета и действующие члены Жюри не вправе выдвигать собственные работы на Премию.

4. Порядок участия

4.1. Для участия необходимо направить заполненную Заявку по форме согласно Приложению №1 на электронный адрес (e-mail): secretar@metida.ru

Если работа создана творческим коллективом, Заявку направляет его представитель.

4.2. Для направления **«Литература и журналистика»** необходимо предоставить:

- Заявку (Приложение 1);
- Конкурсную работу в формате doc или docx;
- 1. подтверждение публикации: отсканированную страницу печатного СМИ с публикацией Конкурсной работы (чтобы было видно название печатного СМИ и дату публикации) и/или скриншот страницы электронного СМИ (чтобы было видно название сайта в строке поиска и дату публикации);
- при наличии - ссылку на публикацию;
- Фото автора (портрет), группы авторов.

Текст оформляется шрифтом Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал. Фамилия автора в тексте произведения не указывается.

4.3. Для направления **«Видеоистория»** необходимо предоставить:

- Заявку (Приложение 1);
- ссылку на опубликованную видеоработу;
- название и жанр работы;
- сценарий или краткую аннотацию - кто герой и в чем заключается значение его деятельности.
- Фото автора (портрет), группы авторов.

Если работа вышла только в телевизионный эфир, предоставляются сведения о выходе в эфир и ссылка или файл для просмотра Жюри.

4.4. Требования к виду съемочной техники не устанавливаются. Качество изображения и звука должно позволять полноценно воспринимать содержание работы как художественное произведение.

5. Жюри и порядок оценки

5.1. Оценку Конкурсных работ проводит Жюри Премии.

Оргкомитет проверяет соответствие поступивших работ требованиям Положения и формирует лонг-лист отдельно по каждому направлению.

5.2. Лонг-лист объявляется не позднее 10 декабря 2026 года, шорт-лист - не позднее 20 января 2027 года. Результаты размещаются на сайте www.metida.ru, в соцсети ВКонтakte https://vk.ru/metida_books.

В шорт-лист могут войти до пяти лучших работ по каждому направлению.

5.3. Работы оцениваются по следующим критериям:

Критерий	Баллы
Соответствие теме Премии и значимость героя	до 20
Глубина раскрытия героя и его деятельности	до 20
Содержательность и достоверность	до 20
Авторский взгляд и художественная выразительность	до 20
Мастерство работы в выбранном жанре	до 20
Итого	до 100

5.4. При оценке учитывается специфика выбранного направления и жанра.

Для литературных и журналистских работ учитываются, в том числе композиция, язык, стиль, логика повествования и владение выбранным жанром.

Для видеоработ учитываются драматургия, работа с изображением, звуком, монтажом и другими средствами экранной выразительности.

Продолжительность видеоработы, бюджет производства, профессиональный статус автора, известность площадки, количество подписчиков и просмотров сами по себе преимуществом не являются.

5.5. На основании выставленных баллов формируется рейтинг работ.

На втором этапе Жюри определяет победителей и при необходимости призеров.

Жюри вправе не присуждать отдельные призы, если уровень представленных работ не соответствует уровню Премии.

5.6. Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Работы не рецензируются, Жюри не вступает в переписку с участниками.

6. Авторские права и использование работ

6.1. Направляя работу на Премию, участник подтверждает, что обладает необходимыми правами на нее и несет ответственность за законность использования материалов третьих лиц, включая фотографии, видео, музыку, архивные материалы и изображения граждан.

Если работа создана несколькими авторами, представитель творческого коллектива подтверждает, что ее участие в Премии согласовано с авторами.

6.2. Участник соглашается с тем, что Конкурсная работа либо ссылка на нее, а также ее отдельные фрагменты могут использоваться Учредителем и партнерами Премии для освещения конкурса и популяризации его участников и героев без выплаты дополнительного вознаграждения, с указанием авторства.

6.3. Направляя Заявку, участник дает согласие на обработку персональных данных в объеме, необходимом для проведения Премии и награждения победителей.

6.4. Участие в Премии осуществляется на безвозмездной основе.

7. Призовой фонд и награждение

7.1. Общий призовой фонд Премии составляет: **200 000 рублей.**

Базово он распределяется следующим образом:

- направление «**Литература и журналистика**» - **100 000 рублей;**
- направление «**Видеоистория**» - **100 000 рублей.**

7.2. В каждом направлении Жюри определяет победителя и при необходимости призеров. Размер денежных вознаграждений определяется Жюри в пределах фонда соответствующего направления.

7.3. Если в одном из направлений нет достаточного количества работ, достойных награждения, Жюри вправе полностью или частично перераспределить неиспользованную часть его призового фонда в пользу другого направления.

Решение о перераспределении фиксируется в протоколе Жюри.

Общая сумма денежных вознаграждений не может превышать 200 000 рублей.

7.4. Если награждается работа, созданная творческим коллективом, организационное взаимодействие с Учредителем осуществляется через представителя коллектива, указанного в Заявке.

7.5. Участникам шорт-листа вручаются дипломы и памятные подарки.

Оргкомитет вправе учреждать специальные призы и дополнительные номинации, в том числе приз зрительских симпатий.

7.6. Дата, время и место награждения объявляются не позднее 25 января 2027г. Награждение проводится не позднее 15 февраля 2027 года.



ОБЛАСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ

ПРЕМИЯ

имени Б.А. Кожина

Приложение №1

Заявка соискателя Областной творческой премии имени Бориса Кожина.

Направление Премии: «Литература и журналистика» / «Видеоистория»

Жанр работы:

Название работы:

Фамилия, имя, отчество автора:

Дата рождения:

Место проживания:

Место работы/учебы, должность/специальность:

Контактный телефон:

Электронная почта:

Краткая творческая биография:

Ф.И.О. героя/героев работы:

Краткая информация о герое и его связи с Самарской областью:

Краткая аннотация или сценарий работы:

Дата публикации/выхода в эфир:

Название СМИ, телеканала или интернет-площадки, где была размещена работа:

Ссылка на публикацию:

Если работа создана творческим коллективом:

Авторы работы:

Представитель творческого коллектива:

Участник подтверждает согласие с условиями Положения, обработкой персональных данных и предусмотренным Положением использованием Конкурсной работы.

Дата

Подпись



ОБЛАСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ

ПРЕМИЯ имени Б.А. Кожина

Приложение №2

Оргкомитет Премии

Секретарь Оргкомитета - Масленникова Анастасия,

Тел.: (846) 269-17-27

е-mail: secretar@metida.ru

Помощник секретаря Оргкомитета - Попова Екатерина Вячеславовна,

тел.: 8 927 208 77 77

е-mail: popova@sinco.org

Приложение №3

Жюри Премии

Персональный состав Жюри утверждается Учредителем Премии.

Приложение №4

Призовой фонд Премии

Общий призовой фонд составляет **200 000 рублей**:

- «Литература и журналистика» - 100 000 рублей;
- «Видеоистория» - 100 000 рублей.

Неиспользованная часть фонда одного направления может быть полностью или частично перераспределена Жюри в пользу другого направления.